

Curriculum Vitae

Dane osobowe:

Imię i nazwisko: Katarzyna Kowalczuk
Data i miejsce urodzenia: 09.10.1986 r. w Gdańsku
Telefon komórkowy: +48 508 757 910
E-mail: kasia.kowalczuk@wp.pl
Strona WWW: <http://kasia.kowalczuk.eu/>

Wykształcenie:

od 2010: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi (III rok Wydziału Reżyserii, kierunek scenariopisarstwo)
2007-2012: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – Wydział Aktorski
2002-2005: IX Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku

Prace dyplomowe:

2012: Obrona pracy magisterskiej „Czechow kontra Arystoteles, czyli jak się ma poetyckość w praktyce do »Poetyki« w teorii” i uzyskanie tytułu magistra sztuki z oceną: bardzo dobry
2011: Rola Niny Zariecznej w spektaklu dyplomowym „Dramat powiatowego performerera” na podstawie „Czajki” Antoniego Czechowa w reż. Piotra Kruszczyńskiego
2011: Rola Susanne Wrage w spektaklu dyplomowym „Top Dogs” Ursa Widmera w reż. Marcina Brzozowskiego

Role teatralne:

2013: Rola Izabeli Czornynogi, Emy, Kobiety śpiewającej w spektaklu „Piąta strona świata” Kazimierza Kutza w reż. Roberta Talarczyka w Teatrze Śląskim im. S. Wyspiańskiego w Katowicach
2012: Rola Vicky w spektaklu „Mayday 2” Raya Cooney’a w reż. Marcina Sławińskiego (zastępstwo w Teatrze Śląskim im. S. Wyspiańskiego w Katowicach)
2012: Rola Ofelii w monodramie „Śmierć Ofelii” Stanisława Wyspiańskiego w reż. Henryka Adamka w Teatrze Śląskim im. S. Wyspiańskiego w Katowicach
2012: Rola Córki i Dziewczyny w spektaklu „Moja Abba” Tomasza Mana w reż. Katarzyny Deszcz w Teatrze Śląskim im. S. Wyspiańskiego w Katowicach
2012: Rola Vicky w spektaklu „Mayday 2” Raya Cooney’a w reż. Marcina Sławińskiego w Teatrze Powszechnym w Łodzi

Języki obce:

- angielski – komunikatywny
- francuski – podstawowy